



Giddy On Up

musique "Giddy on up by Laura Bell Bundy
niveau : intermédiaire

danse country, 160 count, 3 wall, phrase

choregraphie, Mario Delogu

SEQUENCE : INTRO- A B T AG 1- A B T AG 2- C A – REST ART- B – ENDING

INTRO 2x8

I ROCKING-CHAIR – ROCK STEP – KICK ELECTRIC

1-2-3-4 PD devant revenir sur PG, PD derrière revenir sur PG

5-6-7-8 PD devant revenir appui PG pause PD derrière PG kick PG devant ramener PG a cote PD avec appui

II – KICK X2 -DIAGONAL RIGHT - SAILOR ¼ TURN RIGHT X2

1-2 kick PD diagonale droite x2

3&4 mettre le PD derrière le PG & appui PG - PD devant PG

5-6 kick PG diagonale gauche x2

7&8 mettre le PG derrière le PD & appui PD - PG devant PD

PARTIE A

I – BUMP BUMP SYNCOPE – BRUSH CROSS BALL X4

1&2 coup de hanche D G D

3&4 coup de hanche G D G appui PG

5-6-7-8 brosser PD croiser devant PG (genou à l'intérieur) ouvrir le genou vers l'extérieur brosser PD x2

II – WIZARD ¼ TURN LEFT – ROCKIN CHAIR SYNCOPE - STEP STEP SLAP

1-2&3 marche PD diagonale droite lock PG derrière PD & marche PD devant step ¼ tour PG a gauche appui PG

4&5& rock step PD devant & rock step PD derrière revenir appui PG

6-7-8 marche PD devant – marche PG devant – slap PD a droite tape main droite sur talon droit

III – RIGHT KICK X2 STEP BACK T WIST & TURN ½ TURN RIGHT HEEL X2 STEP SCUFF HITCH

1-2 kick PD devant x2

3&4 pivot ½ tour (appui PD)

5&6& talon PG devant en 1/8 & revenir PG a cote PD & talon droit devant en 1/8 ramener PD a cote PG

7-8 Marche PG devant (appui PG) scuff hitch PD

IV – ST OMP – POINT X2 – PIVOT ¼ TURN RIGHT – COASTER STEP – STEP TOUCH

1-2&3 stomp PD a cote PG – pointer PG a gauche & revenir PG a cote PD pointer PD a D

4 pivoter ¼ tour a droite (appui PG derrière)

5&6 ramener PD a cote PG – PG devant – ramener PD a cote PG (appui PD)

7-8 pas du PG devant – pointer PD a cote PG

V – HEEL CROSS RIGHT HEEL CROSS LEFT

1-2-3-4 talon PD devant - croiser talon droit devant PG talon PD devant ramener PD a cote PG (appui PD)

5-6-7-8 talon PG devant -croiser talon gauche devant PD talon PG devant ramener PG a cote PD (appui PG)

VI – MONTEREY TURN RIGHT GALOP ½ TURN LEFT (pas de polka)

1-2-3-4 Monterey Trun a droite
5&6&7&8 pas de polka PD - ½ tour a gauche (finir appui PG)

PARTIE B

I – RIGHT GRAPPEVINE HEEL JACK TURN ½ TURN LEFT CROSS SHUFFLE

1-2&3 PD a D, PG croiser derrière PD, PD a D et poser le talon PG devant en diagonale G
&4 PG derrière & croiser PD devant PG
5-6 marche PG derrière en ¼ tour D, PD a droite en ¼ tour D
7&8 chasser PG croiser devant PD

II – ROCK STEP – SAILOR STEP ¼ TURN LEFT – HEEL X2 - SLAP

1&2 rock step PD a droite – revenir appui PG
3&4 croiser PD derrière PG, PG ¼ tour G, ramener PD a cote PG (appui PD)
5&6 talon G devant – ramener PG a cote PD – talon D devant – ramener PD a coter PG
7-8 marche PG devant – slap PD derrière PG taper main G sur PD

III – VAUDEVILLE

1-2&3&4 pas PD a D, croiser PG derrière PD & ramener PD a cote PG & talon G diagonale & ramener PG devant PD & croiser PD devant PG
5-6&7&8 PG a G, croiser PD derrière PG, & ramener PG a cote PD, talon PD devant diagonale & PD a cote PG & croiser PG devant PD

IV – DIAGONAL RIGHT STEP TOUCH – BACK DIAGONAL LEFT TOUCH – STEP ¼ TURN RIGHT TOUCH – STEP TOUCH

1-2 PD devant diagonale D, pointer PG a cote PD
3-4 PG derrière en diagonale G, pointer PD a cote PG
5-6 pas du PD ¼ tour D, pointer G a cote PD
7-8 pointer PG a G, pointer PD a cote du G

V – ROLING VINE RIGHT – ROLLING VINE LEFT

1-2 Pas du PD en ¼ tour D, tourner ½ tour D sur D, G derrière D
3-4 pas du PD en ¼ tour D, toucher G a cote D
5-6 pas du PG en ¼ tour G, tourner ½ tour G sur G, D derrière G
7-8 pas du PG en ¼ tour G, touche D a cote G

VI – HEEL.TOE .TOE HEEL,STEP TOUCH.STEP.TOUCH

1&2 talon PD devant;& ramener PD, pointe PG derrière
&3&4 ramener PG avec 1:4 tour a g, toucher pointe PD derrière,& ramener PD, talon PG devant
&5-6 ramener PG ;marche PD devant; touche PG derrière PD
7-8 marche PG derrière ; toucher pointe PD devant PG TAG 12 temps

TAG 1

1-2-3-4 Monterey Turn a D
5-6-7-8 demi Monterey Trun x2, (½ tour a D, ½ tour a G
1-2-3-4 step ¼ Trun a D x2

REFAIRE PARTIES A ET B

TAG 2

BACK RIGHT POINT PIVOT STEP BACK POINT

1-2-3-4 pointe PD derrière PG pivot ½ Trun a droite PG derrière PD pointe PD derrière PG

PARTIE C

I BACK RIGHT ROCK LEFT KICK STEP SWEVEL LEFT SCUFF CROSS X2

- 1&2 PD derrière PG .kick PG devant & ramener PG a coter PD ;PD devant
3&4 pivoter talons PD PG -D. G.D
5-6-7-8 scuf talon PG devant croise PG devant PD décroise PG avec scuff PG touch PG a coter PD

II BACK LEFT POLKA ; RIGHT CROSS STEP SLAP LEFT STEP SLAP RIGHT ST OMP X3 SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1&2& pas chasser derrière (pas de polka) G D G & croiser PD devant PG
3&4 PD devant & PG derrière , lever le talon G en frappant le pied avec la main D . ramener PG a coter PD & PD derrière ; lever le talon D en frappant le pied avec la main G
5&6 taper le talon PD trois fois a D
7&8 PG derrière PD & appuis PD devant PG a G en 1:4 tour appuis PG

III POLKA SHUFFLE RIGHT LEFT RIGHT . SCUFF LEFT ROCK STEP BACK RIGHT STEP HIP SWING ¼ TURN LEFT SAILOR STEP ½ TURN LEFT

- 1&2& pas chasser D G D & scuff PG
3&4& PG devant & revenir en appuis PD derrière ramener PG a coter PD & PD devant PG
5&6 monter les talons PD PG & faire deux pivot en 1/8 a G pour faire ¼ de tour
7&8 sailor step ½ tour a G appui PG

IV RIGHT STEP . LEFT TOUCH . LEFT STEP GIGHT CROSS HOOK LEFT STEP 1:4 TURN . SLADE 1:4 TURN RI GHT

- 1&2& PD a droite pointe PG a coter PD ; PG a gauche monter le talon D derrière PG
3&4 poser le PD derrière PG & ;PG en 1:4 de tour a G ramener PD a coter PG
5-6-7-8 PG devant en appuis; pivoter sur le PG 1:4 de tour a D en frottant la pointe D , ramener PD a coter PG

A LA FIN DE LA PARTIE C , REPRENDRE LA DANSE A PARTIR DE LA SETION 5 DE LA PARTIE A , ET EFFECTUER LES 4 PREMIERE SECTION DE LA PARTIE B , (RESTART ,) REPRENDRE LA PARTIE B JUSQUE A LA FIN DE LA DANSE .

RECOMENCER AVEC LE SOURIRE

Red-river-duke@orange.fr

www.redriverduke.fr