



Shania Shoes

*musique : Shoes / Shania Twain
niveau : intermédiaire*

*danse country, 32 count, 4 wall,
Peter Metelnick & Alison Siggs*

1-8 Cross Rock Step, Cross Rock Step, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Weave To Left,

- 1&2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite
- 3&4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD ¼ de tour à gauche et PG à gauche
- 5& PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
- 6& Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

9-16 Box Leading To Left, Back, Touch, Step, Touch, Shuffle Fwd,

- 1&2 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant
- 3&4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière
- 5& PG derrière - Pointe D à côté du PG
- 6& PD devant - Pointe G à côté du PD
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

17-24 Rock Step, 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Together, Feet Apart, Feet Together, Back Rock Step, Together,

- 1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant
- 3&4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG à côté du PD
- 5& PD à droite - PG à gauche largeur des épaules
- 6& Retour du PD au centre - PG à côté du PD
- 7&8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG

25-32 Rock Step, 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Together, Feet Apart, Feet Together, Back Rock Step, Diagonal Step.

- 1&2 Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant
- 3&4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG
- 5& PG à gauche - PD à droite largeur des épaules
- 6& Retour du PG au centre - PD à côté du PG
- 7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant en diagonale à gauche

Recommencer du début avec le sourire