



# Call T

*musique "Call, Call Trees by Alan Jackson 152 bpm  
Adalida by George Strait 152 bpm All You Ever Do  
Is Bring Me Down by The Mavericks 148 bpm  
niveau : novice danse country, 32 count, 4 wall,  
choregraphie; Thom E. Branton*

## I RIGHT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

- 1 – 2 Coup de talon D devant, crochet pied D sur le devant de la jambe G
- 3 – 4 Coup de talon D devant, pas du pied D à côté du G
- 5 – 8 Faites pivoter les deux talons, Droit, Gauche, Droit, Gauche

## II LEFT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

- 1 – 2 Coup de talon G devant, crochet pied G sur le devant de la jambe D
- 3 – 4 Coup de talon G devant, pas du pied G à côté du D
- 5 – 8 Faites pivoter les deux talons, Droit, Gauche, Droit, Gauche

## III HEEL TAPS, TOE TAPS AND TOE POINTS

- 1 – 2 Coup de talon D devant deux fois (X2)
- 3 – 4 Coup de pointe D derrière deux fois (X2)
- 5 – 6 Toucher pointe D à droite, pas du pied D à côté du G
- 7 – 8 Toucher pointe G à droite, pas du pied G à côté du D

## IV GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN

- 1 – 2 Pas du pied D à D, croiser G derrière D
- 3 – 4 Pas du pied D à D, brush G
- 5 – 6 Pas du pied G à G, croiser D derrière G
- 7 – 8 Pas du pied G à G avec ¼ de tour à G, brush D

Recommencer du début avec le sourire