



Bread On The Table

musique *Bread on the table*, Tom Wurt

niveau : intermédiaire

danse country, 64 count, 2 wall, chorégraphie : Maggie Gallagher

Side rocks, cross behind, side left, heel grind, side left, cross behind, side left

- 1 – 2 pas D à D avec pdc (poids du corps) , revenir pdc sur PG
- 3 – 4 croiser PD derrière PG, pas G à G
- 5 – 6 croiser talon D devant PG, pas G à G
- 7 – 8 croiser PD derrière PG, pas G à G

Heel grind, side left, back rock, forward rock, step, ½ pivot left, step, hold

- 1 – 2 croiser talon D devant PG, pas G à G
- 3 – 4 pas D en arrière avec pdc, revenir sur PG
- 5 – 6 pas D en avant, ½ tour à G
- 7 – 8 pas D en avant, pause

[Tag 2 + Restart ici.](#)

Full turn right moving forwards, hold, rocking chair

- 1 – 2 pas G en arrière ½ tour à D, pas D en avant ½ tour à D
- 3 – 4 pas G en avant, pause
- 5 – 6 pas D en avant, revenir sur PG
- 7 – 8 pas G en arrière, revenir sur PG

Step, ¼ turn left, right cross, hold, side rock, recover, left cross, hold

- 1 – 2 pas D en avant, ¼ de tour à G
- 3 – 4 croiser PD devant PG, pause
- 5 – 6 pas G à G, revenir sur PD
- 7 – 8 croiser PG devant PD

Step diagonal, touch, step back diagonal, touch, right lock back, touch

- 1 – 2 pas D en diagonale D avant, pointer PG à côté PD
- 3 – 4 pas G en diagonale arrière G, pointer PD à côté PG
- 5 – 6 pas D en arrière, croiser PG devant PD
- 7 – 8 pas D en arrière, pointer PG devant PD

Step, touch, step back, touch, left lock forward, hold

- 1 – 2 pas G en avant, pointer PD à côté PG
- 3 – 4 pas D en arrière, pointer PG à côté PD
- 5 – 6 pas G en avant, croiser PD derrière PG
- 7 – 8 pas G en avant, pause

Right forward mambo, hold, back left, hold, back right, together

- 1 – 2 pas D en avant, revenir sur PG
- 3 – 4 pas D à côté PG, pause
- 5 – 6 pas G en arrière, pause
- 7 – 8 pas D en arrière, PG à côté PD

Heel steps, ¼ right, together, side rock, recover, touch, hold

- 1 – 2 pas D en avant sur talon, pas G en avant sur talon
- 3 – 4 pas D ¼ de tour à D, PG à côté PD
- 5 – 6 pas D à D, revenir sur PG
- 7 – 8 pointer PD à côté PG, pause

[Tag 1 :](#)

ajouter à la fin du 1^{er} mur :

4 knee pops G, D, G, D, reprendre la danse au début

[Tag 2 :+ restart](#)

ajouter sur le 4^{ème} mur face à 12h :

pas G en avant, pointer PD à côté PG

Recommencer du début avec le sourire