



# Telescope

musique : Telescope/Hayden Lannetière

niveau : ; intermédiaire

danse en ligne 48 count, 1 wall,

choregraphie, Françoise Guillet-ncis (33)

[www.ncis-country.com](http://www.ncis-country.com)

## WALK R, L, R STEP PIVOT ¼, CROSS, KICK BALL CROSS

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD devant, ¼ tour à D, PD croisé devant PG

5&6& PG kick ball cross pointe (pointe D croisée devant PG), PD près du PG

7&8 PG cross shuffle

## R ROCK SIDE, R SAILOR ¼ TURN R, POINTE SIDE

1-2 PD rock step à D

3&4 PD sailor ¼ tour à D (12h)

5&6& PG pointe à G, ramener, PD pointe à D, ramener

7&8& PG talon devant, ramener, PD talon devant, ramener

## LF ROCK FORWARD, RECOVER, L SHUFFLE BAC

1-2 PG rock step avant

3&4 PG Shuffle arrière

5-6 ½ tour à D et PD devant, PG devant

7-8 ½ tour à D, PG devant (12h)

## RF POINT FORWARD, RF POINT SIDE, RF CATCH HANKLE, ¼ TURN L PIVOTTURN LF TOE TO R, LF HEEL TO R, LF TOE TO R

1-2 PD pointe devant, PD pointe à D

3-4 PD accroche la cheville G, rester accrocher et pivoter ¼ tour à G sur PG (9h)

5&6 PD rock step syncopé à D (5&), ¼ tour à D sur PG et PD à D

7&8 Ramener PG vers le PD (twist) en pivotant, la pointe, le talon, la pointe vers la D

**Tag ici au 2ème et 4ème mur**

**&1&2&3&4 4 petit hip bumps G,D,G,D,G,D,G,D**

## LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF BACK TOUCH, RF BACK STEP, LF BACK TOUCH, LF BACK STEP, RF C

1&2 PG touch derrière PD, up, PG derrière

3&4 PD touch derrière PG, up, PD derrière

5&6 PG touch derrière PD, up, PG derrière

**De 1 A 6**, ne pas faire de toe strut mais bien lever le pied avant le step arrière

7&8 PD coaster step

## LF ROCK SIDE, LF SAILOR STEP, RF JAZZ BOX

1-2 PG rock step à G

3&4 PG sailor step

5-8 PD boîte de jazz

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**