



# Virginie

musique Tim mcGraw- *If i died Today*

Danse en ligne Intermédiaire, 64 temps, 2 murs

choregraphie; Adriano Pastagnoli

## **\* Lock forward right, Hold, Step, Back, Cross, Hook Back**

1 à 4 Pas PD devant- Lock PG derrière PD- Pas PD devant- Pause  
5 à 8 Pas PG à G- Pas PD derrière-Croiser PG devant PD-Hook PD derrière

## **\* Lock Back Right, Hold, Rock left back, Stomp (Twice)**

1 à 4 Pas PD derrière-Lock PG devant PD-Pas PD derrière-Pause  
5-6 (en sautant) Rock Step PG derrière avec Kick PD-Retour sur PD  
7-8 Stomp up PG près de PD-Stomp PG devan

## **\* Turn ¼ Left, Scuff, Turn ¼ left and 2 Scoot, Step, Stomp, Rock Right Back**

1-2 ¼ de tour à G, PD à D – Scuff PG a coter PD  
3-4 ¼ de tour à G, Scoot PD avec hitch Genou G ( x2)  
5-6 Pas PG devant – Stomp PD a coter PG  
7-8 (en sautant) Rock Step PD derrière avec Kick PG devant- Retour sur P

## **\* Kick, Hook, Kick, Brush Back, Toe Back, Turn ½ right, Stomp (Twice)**

1 à 4 Kick PD devant – Hook PD devant tybia G – Kick PD devant, Brush a coter PG  
5-6 touche Pointe PD derrière – ½ tour à D, Poser Talon PD  
7-8 Stomp up PG a coter PD – Stomp PG à G

## **\* Swivel Right Foot, Jazz Box right**

1 à 4 Swivel PD à G (talon, pointe) – Swivel PD à D (pointe, talon)  
5 à 8 Croise PG devant PD – Pas PD derrière – Pas à PG à G- Stomp up PD a coter PG

## **\*Turn ¼ right, Stomp, Turn 1/4 left, Scuff, Cross, Touch, Back, Turn ¼ Right and Kick**

1-2 ¼ de tour à D, PD devant – Stomp up PG a coter PD  
3-4 ¼ de tour à G, pas PG devant – scuff PD a coter PG  
5-6 Croise PD devant PG – touch pointe PG derrière PD  
7-8 Pas PG derrière – ¼ de tour à D, Kick PD devant

## **\*Coaster step right, Lock, Step, Scuff, Scoot (Twice)**

1à4 Pas PD derrière- Pas PG a coter PD – Pas PD devant- Lock PG derrière PD  
5à6 Pas PD devant – Scuff PG a coter PD – Scoot PD devant avec Hitch genou (x2)

## **\*Step Stomp, Full turn to right back, turn ¼ right, slide**

1à4 Pas PG devant – Stomp PD a coter PG  
3-4 Touch pointe PD derrière – ½ tour à D, Pose Talon PD  
5-6 Touch pointe PG derrière – ½ tour à D, Pose Talon PG  
7-8 ¼ de tour à D, Grand pas PD à D – Slide PG a coter PD ( PDC sur PG)

Recommencer du début avec le sourire