



# Where We've Been

musique *Remember when* » de Alan Jackson (night club two step, 66 bpm,

niveau : intermediaries

danse country, 32 count, 4 wall, 4 tag 1 final

choregraphie, Lana Harvey Wilson (Tucson, Arizona,  
[red-river-duke@orange.fr](mailto:red-river-duke@orange.fr) tel; 06 41 87 08 35

## Départ :

compter 18 temps pour démarrer sur le mot « when » de la 1 ère phrase : « Remember when...

1-8 SIDE, BACK ROCK, RECOVER x2, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, 1/4 PIVOT, CROSS, SIDE

-2& PD à D (1), rock step arrière PG (2&)  
3-4& PG à G (3), rock step arrière PD (4&)  
5-6& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D avec 1/4 tour à D(face 3h00)  
7& Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 6h00)  
8& Croiser PG devant PD, PD légèrement à D

9-16 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE x2, CROSS, BACK, 1/4 TURN, FWD LOCK, SWEEP

1-2& Rock step PG croisé devant PD (1-2), PG à G (&)  
3-4& Rock step PD croisé devant PG (3-4), PD à D (&)  
5-6& Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G avec 1/4 tour à G(face 3h00)  
7&8& Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, sweep avant PG

17-24 CROSS, BACK, BACK x2, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, SWAY, SWAY

1&2 Croiser PG devant PD, reculer PD, reculer PG  
3&4 Croiser PD devant PG, reculer PG, reculer PD  
5&6 Rock step arrière PG (5&), pivoter d'1/2 tour à D sur plante PD et reculer PG (6)(face 9h00)  
7-8 Reculer PD avec sway en arrière sur PD, sway en avant sur PG

FWD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FORWARD 1/2 PIVOT, STEP FWD, FULL FWD TURN

1&2 Rock step avant PD (1&), reculer PD (2)  
3&4 Rock step arrière PG (3&), avancer PG (4)  
5&6 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 3h00), avancer PD  
7&8 Avancer PG avec 1/4 tour à G, reculer PD avec 1/4 tour à G, avancer PG avec 1/2 tour à G

(note : certains danseurs, notamment en Angleterre, font un full turn à D au lieu d'un full turn à G)

/ TAG (1-2 PD à D + sway à D, sway à G)

Le morceau comporte 3 fois 2 temps supplémentaires et 1 fois 4 temps supplémentaires. La chorégraphe a donc adapté sa danse comme suit :

- à la fin des murs 1, 2 et 4, danser le tag 1 fois (2 sways : D, G) avant de reprendre la chorégraphie au début.  
- à la fin du 6èmemur, danser le tag 2 fois (4 sways : D, G, D, G) avant de reprendre la chorégraphie au début.  
Pendant le 7ème mur, la musique fait un break : continuer à danser.

## FINISH

Le morceau se termine pendant le 8ème mur. Pour finir face au mur de départ, danser la chorégraphie jusqu'au compte 4& de la section 2 puis croiser PG devant PD et décroiser lentement en faisant 3/4 tour à D.