



Straighten up

*musique "originale if you don't straighten up by scooter lee
The lord of the dance .by Roman Hardiman est la*

musique la plus utilisee

niveau : novice intermediaire

danse country, 32 count, 4 wall,

chorégraphie : Liz Clarke (ecosse 09, 1999)

Comment la danser ?

La danse n'est pas celtique au départ mais bien country !! Quelqu'un a juste proposé un jour de danser sur la musique de R. Hardiman et cette musique a fini par s'imposer dans la plupart des clubs.

Attention ! Avec la musique celtique il y a, dans la plupart des soirées, 2 « tags » sur cette danse. Soit pendant ces tags les

danseurs restent immobiles. Particularité de la danse : Le rythme s'accélère !

I/ POINT FRONT, SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 TOUCH pointe PD devant, TOUCH pointe PD à D
 3&4 SAILOR STEP D : Croiser PD derrière PG, pas du PG à G (sur « & »), 1 pas PD à D
 5-6 TOUCH pointe PG devant, TOUCH pointe PG à G
 7&8 SAILOR STEP G : Croiser PG derrière PD, pas PD à D (sur « & ») 1 pas PG à G.

II/ STEP RIGHT, LEFT BEHIND, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE, PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE

- 1-2 Pas PD à D – 1 Pas du PG derrière PD
 3&4 Tout en faisant ¼ tour à Droite : SHUFFLE D en avançant (=devant) : D.G.D (3,&,4)
 5-6 STEP PG – ½ tour PIVOT vers D (garder appui sur PD)
 7&8 SHUFFLE Gauche devant : G.D.G

III/ ROCK & CROSS(MAMBO) TWICE, STEP FORWARD ½ TURN LEFT WITH KICK, COASTER STEP

- 1 STEP = 1 pas / BALL = plante du pied -> les 2 premiers pas des COASTER STEP se font sur des « BALL »
 1&2 ROCK STEP D côté D : pas PD à D, revenir sur appui PG – croiser PD devant PG
 3&4 ROCK STEP G côté G : pas PG à G, revenir sur appui PD – croiser PG devant PD
 5-6 STEP PD devant – en faisant ½ tour PIVOT vers G (rester appui PD) faire un KICK G devant
 7&8 COASTER STEP G : BALL PG derrière, BALL PD à côté PG, 1 pas PG devant

IV/ STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, ¼ TURN SAILOR STEP

- 1-2 1 pas PD devant – ¼ tour PIVOT vers G (garder appui PG)
 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G = Croiser PD devant PG, 1 pas PG à G, croiser PD devant PG
 5-6 ROCK STEP G côté G : Pas PG à G, revenir sur PD
 7&8 SAILOR STEP G ¼ tour : Croiser PG derrière PD, 1 pas PD à D avec ¼ tour à D, 1 pas PG devant

Recommencer du début avec le sourire